



# PERIÓDICO ESCOLAR CEIP. VIOLETA MONREAL

PUBLICACIÓN ANUAL

CURSO 2012-13



# SUMARIO

<b>EDITORIAL</b>	<b>PÁG. 3</b>
<b>ASÍ SOMOS 1º DE INFANTIL</b>	<b>PÁG. 4</b>
<b>LOS ALUMNOS DE INFANTIL LLEGAN A PRIMARIA</b>	<b>PÁG. 6</b>
<b>VISITA DE VIOLETA MONREAL</b>	<b>PÁG. 9</b>
<b>¡QUE VIENEN LOS REYES MAGOS!</b>	<b>PÁG. 11</b>
<b>SEMANA DE LA CIENCIA DESDE DISTINTOS CURSOS</b>	<b>PÁG. 12</b>
<b>DÍA DE CASTILLA Y LEÓN</b>	<b>PÁG. 19</b>
<b>VIOLETA MONREAL DE CUENTO</b>	<b>PÁG. 21</b>
<b>EL DÍA INTERNACIONAL DEL ÁRBOL</b>	<b>PÁG. 24</b>
<b>VAN GOGH</b>	<b>PÁG. 25</b>
<b>CÓMO VIVÍAN NUESTROS ABUELOS CUANDO ERAN PEQUEÑOS</b>	<b>PÁG. 26</b>
<b>LOS CUENTACUENTOS</b>	<b>PÁG. 32</b>
<b>DE LA FÁBULA AL CÓMIC</b>	<b>PÁG. 34</b>
<b>EN SEGUNDO HACEMOS POESÍA</b>	<b>PÁG. 35</b>
<b>ME GUSTA MI COLEGIO</b>	<b>PÁG. 36</b>
<b>EXPOSICIÓN DE CALIGRAFÍA</b>	<b>PÁG. 38</b>
<b>LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO</b>	<b>PÁG. 39</b>
<b>ARIS Y LAS HABICHUELAS MÁGICAS</b>	<b>PÁG. 40</b>
<b>LOS PAPÁS Y MAMÁS VISITAN EL COLE</b>	<b>PÁG. 41</b>
<b>DEL HUERTO A LA BOCA</b>	<b>PÁG. 44</b>
<b>DÍA DEL BOCATA SOLIDARIO</b>	<b>PÁG. 45</b>
<b>SE ACABÓ INFANTIL</b>	<b>PÁG.46</b>
<b>ASÍ SOMOS</b>	<b>PÁG. 48</b>
<b>DESPEDIDA DE LOS ALUMNOS DE 6º DE PRIMARIA</b>	<b>PÁG. 54</b>
<b>ORLAS DE GRADUACIÓN</b>	<b>PÁG. 55</b>

## PARA RECORDAR...

### SERVICIO DE MADRUGADORES:

-De 7:30 a 9h.

### SERVICIO DE COMEDOR:

-Mes de junio de 13 a 15h.

-Meses de septiembre a mayo de 14 a 16 h.

### HORARIO LECTIVO:

-Meses de septiembre a mayo de 9 a 14h.

-Mes de junio de 9 a 13h.

### ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

-De 16 a 18h. de octubre a mayo

## DIRECCIONES DE INTERNET RELACIONADAS CON EL CENTRO

[ceipvioletamonreal.centros.educa.jcyl.es](http://ceipvioletamonreal.centros.educa.jcyl.es)



Nuevamente me pongo en contacto con todos ustedes al concluir el curso.

Lo hago desde esta plataforma inmejorable, “el periódico escolar”, un medio elaborado en el colegio para informar a toda la comunidad educativa de lo que en él acontece.

Igual que el pasado, éste ha sido un curso muy intenso, en el que ha habido numerosas novedades. Quiero hacer un breve recorrido por las más relevantes.



**En la fachada del colegio se ha colocado la placa con el nombre** del mismo. Para descubrirla acudió Violeta Monreal y estuvo acompañada por numerosas autoridades educativas y locales, representantes de toda nuestra comunidad escolar y por todos los alumnos/as y profesoras del centro. Gracias a todos por vuestra presencia y compañía, y en especial a Violeta. ¡Fue una jornada entrañable e inolvidable!

Poco a poco, y con mucho esfuerzo, se ha continuado dotando al centro con **nuevas tecnologías de la información y la comunicación** (Pizarras Digitales Interactivas, ordenadores portátiles, altavoces...). Esto ha supuesto para el profesorado un esfuerzo añadido, al realizar cursos de formación que nos preparen en el uso de las mismas como medio importante de enseñanza y aprendizaje, a través del Plan de Formación en el centro, que hemos iniciado durante este curso.

¡POR FIN! la Consejería de Educación nos mandó **la dotación de libros para la biblioteca** de centro y tras mucho trabajo de organización del espacio, de elaboración de los carnets de lectores, de forrado, registro, catalogación de libros... se ha iniciado el servicio de préstamo de libros.

**Hemos terminado la elaboración del Proyecto Educativo del Centro** y ha sido aprobado por el Consejo Escolar hace unos días. Esto supone que ya contamos con el principal documento del centro, donde se recoge la idea de colegio que queremos, cómo nos organizamos, qué y cómo enseñamos, el **Reglamento de Régimen Interior**, el Plan de Fomento de la Lectura, el Plan de atención a la Diversidad, el Plan de Convivencia... y tantas y tantas cosas importantes, que hacen de él un documento extenso, pero que es necesario que todos conozcan.

Para consultarlo, disponen de un ejemplar del documento en la Dirección del centro, de otro en la sede de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos, y virtualmente en la página web del centro.

Sale **la primera promoción de alumnos** de 6º. Aprovecho para felicitaros y para recordaros que, con esfuerzo y dedicación, conseguiréis los éxitos académicos y personales que todos os deseamos.

A continuación, serán los alumnos quienes cuenten las actividades formativas más destacadas que han realizado a lo largo del curso; unas puestas en práctica por primera vez y otras, establecidas desde el curso pasado, pero intentando igualarlas o mejorarlas.

Antes de dar paso a los alumnos, quiero agradecer la colaboración que nos ha prestado el AMPA, el Ayuntamiento, las monitoras de Madrugadores y del Comedor, personal de limpieza, los padres y otras entidades locales que se han brindado a realizar cuanto se les ha pedido y, sobre todo, a las profesoras que además de su trabajo diario apoyan las propuestas que se les plantean. **GRACIAS A TODOS.**

Y, por último, les deseo a todos unas **FELICES VACACIONES.**



# ¡ASÍ SOMOS! 3 AÑOS B



OLEGO



JULIA



MIRIAM



HEHE



SERGIO



HUGO



ZAFDA



SILVIA



MARIA



DAVID  
DADO



ALEJANORA



CRISTOFER  
CRITER





ANDREA



SAMUEL



IZAN



MARIA



NOÈ



EUA



SARA



CARMEN



ILAN



SANDRA



LEIRE



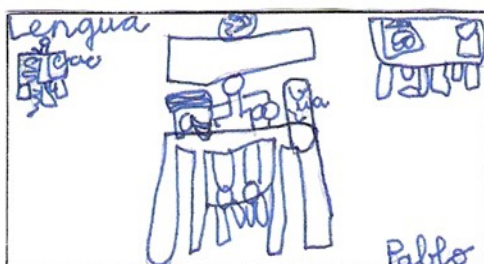
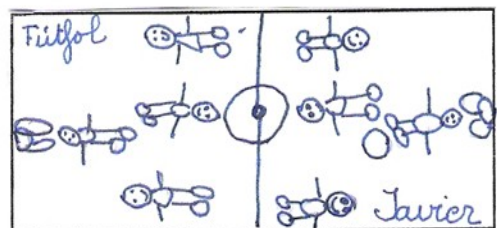
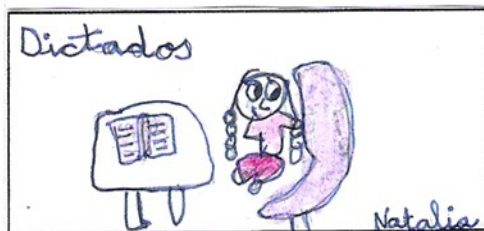
MARCO

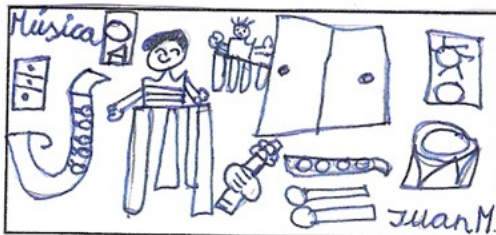
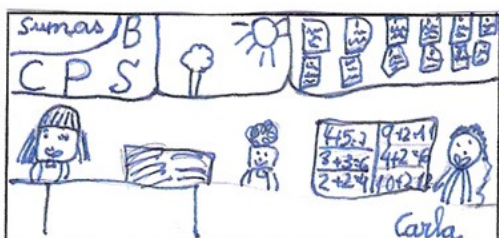
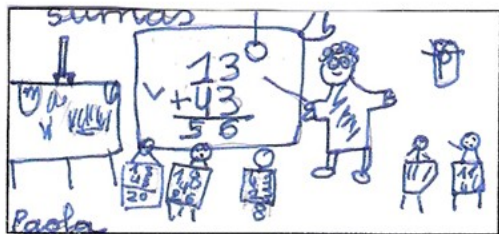
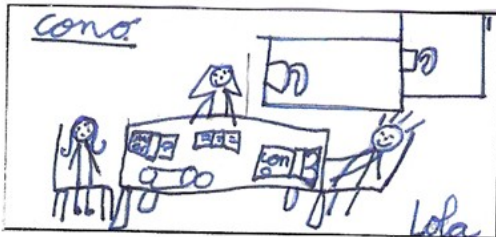
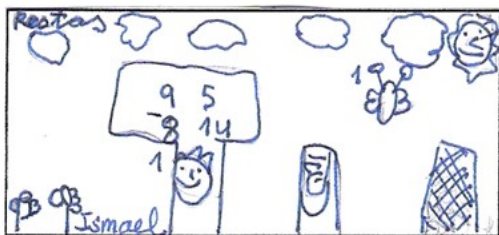
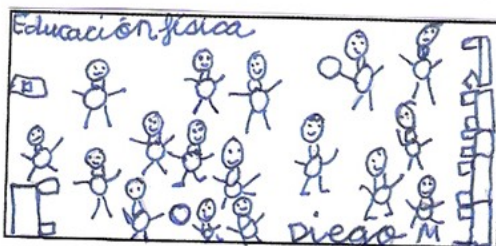
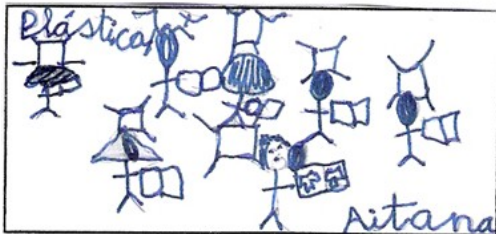


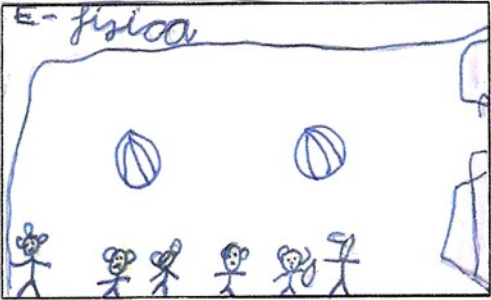
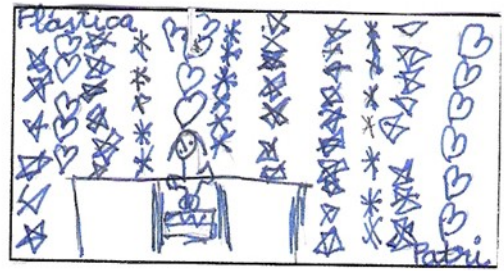
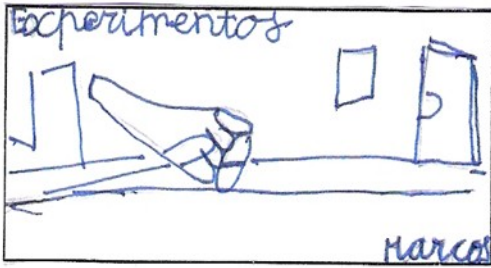
# 1º Primaria

## ¡Ya somos alumnos de Primaria!

Hemos pasado al curso de mayores y cada día hacemos cosas nuevas. Lo que más nos gusta es....









## “VIOLETA MONREAL”. ESTE ES EL NOMBRE QUE QUEREMOS PARA NUESTRO COLEGIO.

Hace poco más de un año, con el inicio del curso 2011-2012, este colegio empezó su andadura. Como es el 2º colegio que hay en la localidad, lo llamaron provisionalmente ZARATÁN II y entre todos tuvimos que elegir un nombre definitivo para él.

El profesorado propuso el nombre de VIOLETA MONREAL porque es una gran escritora e ilustradora de libros infantiles, con una trayectoria profesional plagada de éxitos y premios, pero sobre todo porque queríamos poner al colegio el nombre de una persona cercana a los alumnos, a la que pudieran admirar como nosotros y con la que pudieran interactuar. Violeta es esa persona, por su gran vinculación al mundo de los niños, por su implicación y compromiso en la labor educativa de los pequeños; labor que realiza fomentando la lectura y la creatividad entre los alumnos e inculcando en los niños valores de trabajo, esfuerzo, superación... en colegios de toda España. Esto es lo que queríamos para nuestro colegio y nuestros alumnos; por eso, este es el nombre propuesto.

El Consejo Escolar aprobó la propuesta; el ayuntamiento informó favorablemente; Violeta dio su permiso encantada y la Consejería de Educación aprobó la denominación específica publicándola en el BOCyL del 5 de junio de este año. Fue entonces cuando el Colegio de Educación Infantil y Primaria «Zaratán II», pasó a denominarse «Violeta Monreal».



Casualmente, el día siguiente a esta publicación, Violeta vino a Valladolid a realizar uno de sus trabajos en un colegio y se acercó hasta “su colegio”, en Zaratán, para conocerlo y conocernos. Realizó, de forma improvisada, un trabajo de ilustración con todos los alumnos y profesores con que contaba el centro el curso pasado. TODOS QUEDAMOS MARAVILLADOS. Los niños, además de conocerla, comenzaron a admirarla y a quererla.

En esa primera visita acordamos que al inicio del presente curso ella acudiría para descubrir la placa con el nombre del colegio, su nombre.

Con ayuda de Óscar Muinelo, el marido de Violeta, profesores y alumnos preparamos la visita con muchísima ilusión. Los alumnos más pequeños, con sus dibujos, marcaron el guión de la biografía sentimental de Violeta que se proyectó en el acto y los más mayores, representaron una de las obras de Violeta “¡Mío! ¡Mío! ¡El huevo es mío!”





Acto seguido Violeta Monreal nos demostró a todos su capacidad para conectar con los niños, manteniéndolos embelesados y concentrados en sus palabras, en sus manos... mientras ella les iba inculcando valores y actitudes ante el trabajo y el aprendizaje.

También nos hizo entrega del LOGO que ha elaborado para el colegio y de un lote de libros que tienen un gran valor para todos nosotros, ya que son libros descatalogados, que nunca hubieran formado parte de nuestra biblioteca de centro de no ser por la generosidad de Violeta y Óscar.



Y llegó el momento esperado. Violeta con muchísima emoción descubrió la placa del colegio que lleva su nombre.

Tras las fotos con las autoridades, el acto oficial terminó con un vino español.

Pero Violeta no se fue hasta no visitar a todos los alumnos en sus aulas y hacerse fotos con todos ellos y con las profesoras del centro.

Fue un día inolvidable para todos aquellos que lo vivimos. Padres y madres de alumnos, autoridades educativas y municipales, representantes de diferentes servicios del centro y, sobre todo, profesores y alumnos manifestamos nuestro agradecimiento a Violeta por estar entre nosotros y habernos autorizado a poner su nombre a nuestro centro.

Intentaremos seguir su estela organizando actividades que fomenten el gusto por la lectura y desarrollen la creatividad de nuestros alumnos, así como inculcarles el placer que proporciona el trabajo bien hecho.



# ¡QUE VIENEN LOS REYES MAGOS!

Un año más llegó la Navidad y con ella ilos Reyes Magos!

No hizo falta que pusiéramos los zapatos, ni que les dejáramos leche con galletas la noche anterior, los Reyes Magos adelantaron su agenda y llegaron al colegio público Violeta Monreal la mañana del 21 de diciembre , poco antes de irnos de vacaciones.

Visitaron a todos los niños, recorriendo todas las aulas, y recogiendo las cartas para que el 6 de Enero, al levantarnos de la cama, tuviésemos nuestros regalos en casa.

Además, nos dejaron un regalito en cada clase y qué casualidad que fue algo que necesitábamos o queríamos... iesto de ser magos....!

Para agradecérselo, cada clase les obsequiamos con un pequeño tesoro, así, algunos les cantamos un villancico, otros recitaron una poesía, y de todos nosotros se llevaron mucho cariño y mucha ilusión.

Para muestra de tan importante acontecimiento aquí dejamos unas fotos con los niños de las clases de 4 años A y 4 años B.



# Semana de la Ciencia

Los 3 días antes de las vacaciones de Semana Santa, nos convertimos en científicos gracias al trabajo de maestras y alumnos que nos fueron explicando y mostrando imás de una veintena de experimentos!

Fue fantástico y disfrutamos mucho viendo fenómenos como los campos magnéticos, disoluciones diversas, los alimentos para las plantas, etc. Y para muestra, estos "botones"



¡¡¡Los huevos pueden botar!!!

Hicimos pompas, lunas dentro de otras!



Otra forma de apagar velas



¿¿El jamón tiene patata??  
Pero, ¡si sale del cerdito!



Pasas Saltarinas



Pilas y circuitos



Y como traca  
final, ¡un papá  
nos hizo un  
coquete que  
volaba de  
verdad!

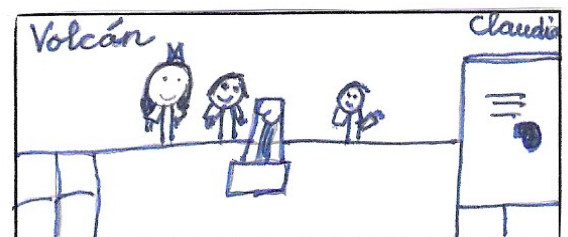
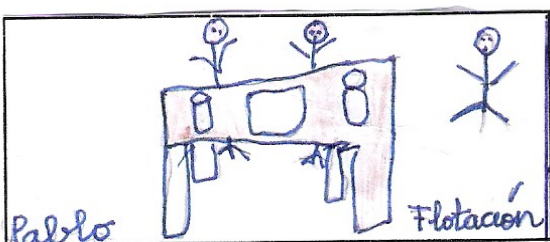
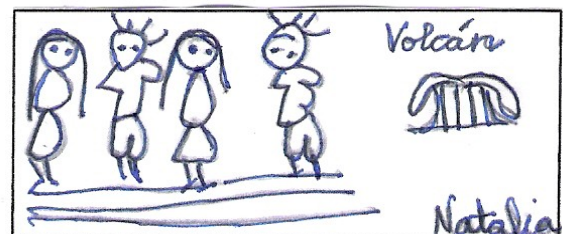
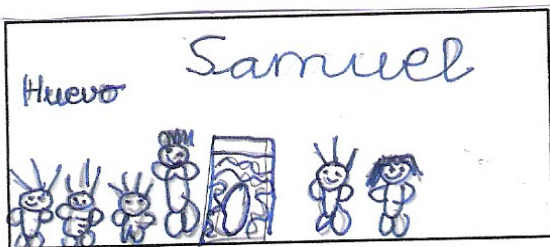
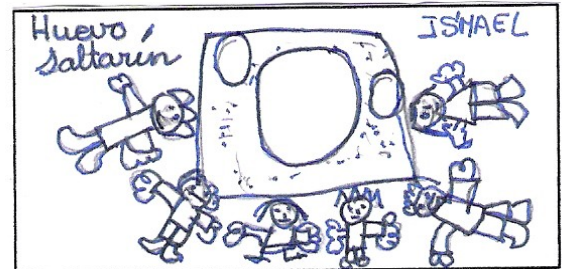
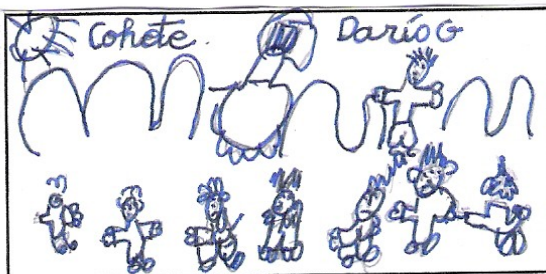


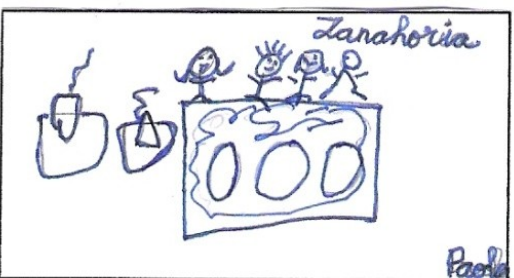
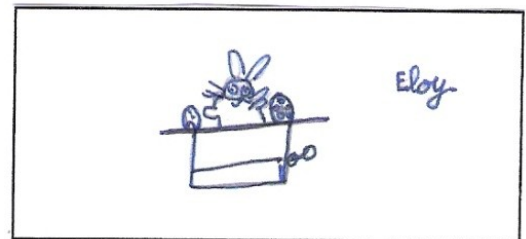
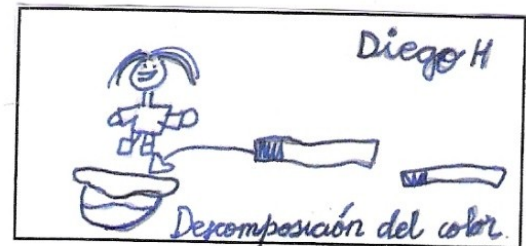
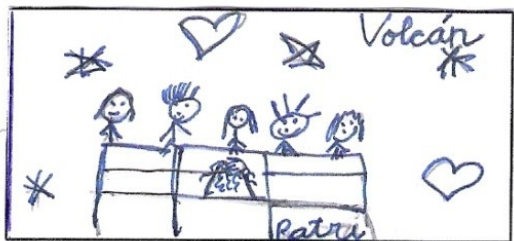
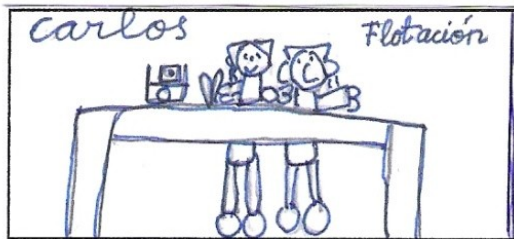
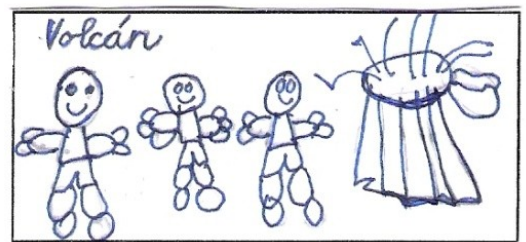
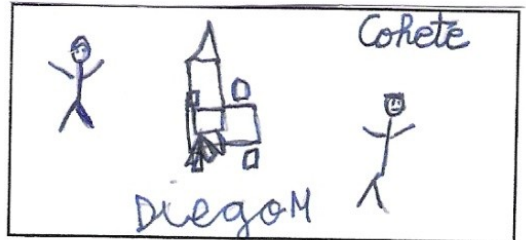
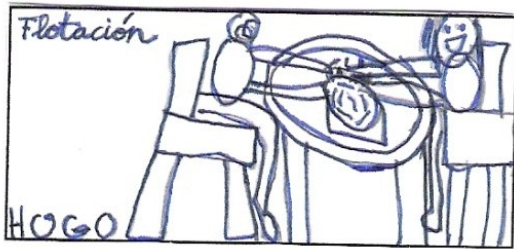
# Días de la ciencia en el colegio

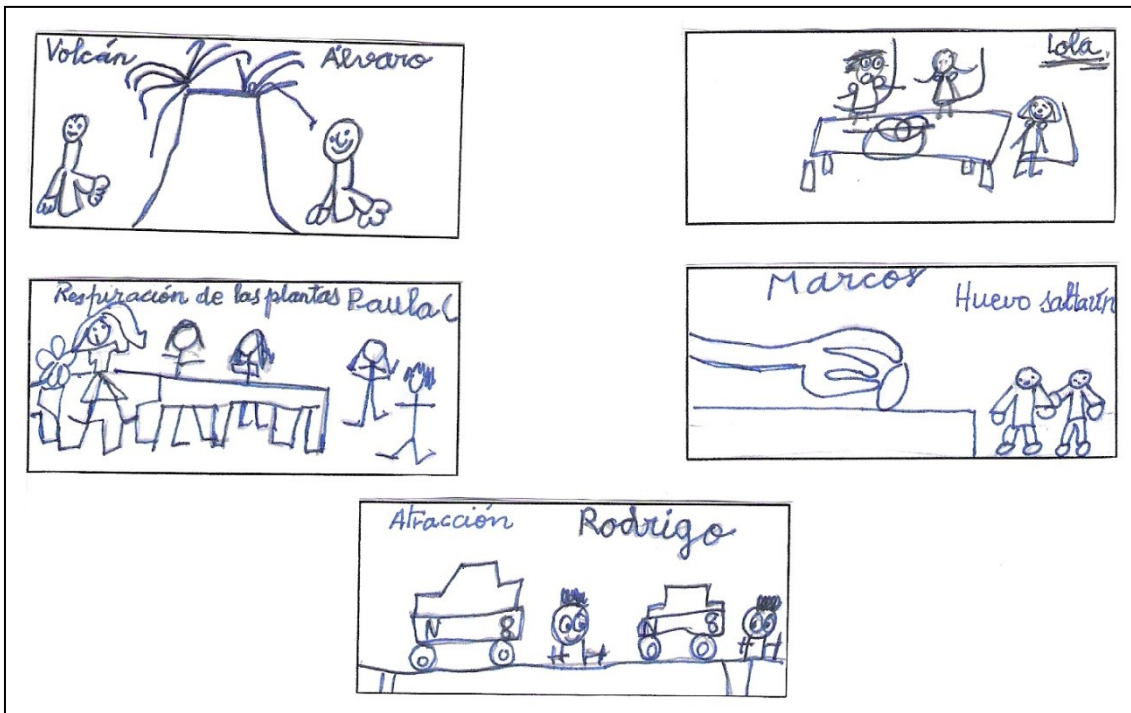
1° de primaria



En el colegio, estos días,  
los niños nos han ense-  
ñado sus experimentos.  
Han sido muy divertidos  
y hemos aprendido  
mucho.







## Los experimentos de los niños de 1º

### EL HUEVO SALTARÍN



### INFLAR UN GLOBO CON VINAGRE



Abril de 2013





# 3º DE PRIMARIA



## JOVENES CIENTÍFICOS



## Obtenemos clorofila



## El volcán



## Juguete aerodeslizador





**El huevo saltarín**



**Respiramos**



**Capturamos CO<sub>2</sub>**



**No encontramos la moneda**



**Tensión superficial**



# CASTILLA Y LEÓN

Para celebrar el día de Castilla y León (23 de Abril) los alumnos/as de tres años hemos realizado dos trabajos con la colaboración de nuestras familias.

Un trabajo tiene relación con la gastronomía y hemos traído de casa recortes de alimentos típicos como el lechazo, queso,

embutido,

pastas... todos

propios de



cochinillo, vino, alimentos muy ricos nuestra comunidad.

Hemos realizado un collage con los recortes en una cartulina y lo hemos expuesto en el pasillo (cada vez que pasábamos por el pasillo nos entraba un hambre de ver alimentos tan ricos!





El segundo trabajo de los trajes regionales lo hemos hecho en casa y nuestras familias nos han ayudado mucho utilizando todo tipo de materiales como purpurina, telas, pinturas,....

Lo hemos pasado muy bien haciendo los trajes regionales son preciosos!, pero no sólo de nuestra comunidad porque hay trajes

regionales de toda España y además hemos aprendido las diferencias que hay entre los distintos trajes de las comunidades autónomas.



Hay trajes de todas las comunidades de España desde las típicas



flamencas andaluzas, los trajes de castellano, del País Vasco, Aragón y Cataluña... en fin un recorrido maravilloso por la indumentaria típica de nuestro país.



## VIOLETA MONREAL DE CUENTO

Érase una vez, en el País de la Fantasía, un cole lleno de niños. Era un cole nuevo, muy bonito y donde se aprendían un montón de cosas, pero el cole estaba triste, le faltaba un lugar mágico donde guardar todos los cuentos.

Las hadas que allí trabajaban se pusieron manos a la obra. Tenían que abrir un lugar mágico donde sus niños pudiesen ir a leer, investigar y poder coger libros para llevarse a su casa. Sí, tenían que abrir una Biblioteca. Así que tenían mucho trabajo por delante:

- **Primero:** Encontrar el lugar adecuado donde guardar y recoger todos los cuentos.
- **Segundo:** Buscar muchos cuentos para que los niños pudiesen leer maravillosas aventuras, historias, poesías...

Fue un duro trabajo porque en los tiempos que corren...

- **Tercero:** ¡ Puf! Las haditas empezaron a registrar, catalogar, forrar... un trabajo muy duro para que no se perdiese ningún cuento y todos los niños supieran el lugar donde debían colocarse.

Mientras las hadas realizaban este duro trabajo miraban y remiraban la Biblioteca y les parecía que estaba un poco triste, así que hicieron un precioso mural con 10 gallinitas, muy muy grande y nos enseñaron una poesía muy graciosa.

También nos pusieron una alfombrita para que estuviésemos cómodos. Les quedó precioso y lleno de color.



Pero las pobres hadas continuaban con el duro trabajo de forrar, catalogar... para que todos los cuentos estuviesen en su sitio. Y como ellas querían que nosotros aprendiésemos historias maravillosas, llegó el Hada Sabia con muchas actividades.

Entre ellas os muestro otras dos: "Europa es de Cuento" y "El abeto de mis libros favoritos".





## El abeto de mis libros favoritos



Y colorín colorado no creáis que esto se ha acabado. El próximo curso más.



# DÍA INTERNACIONAL DEL ÁRBOL

El Día del árbol se celebra el día 21 de marzo, esto es, el primer día de primavera en el hemisferio norte y el primer día de otoño en el hemisferio sur. Es un recordatorio de la importancia de proteger las superficies arboladas.

El Día Mundial del Árbol, también llamado Día Forestal Mundial, fue inicialmente una recomendación del Congreso Forestal Mundial que se celebró en Roma en 1969. Esta recomendación fue aceptada por la Organización de Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación en 1971.

En 1840 Suecia fue el primer país del mundo que instituyó un día dedicado al árbol. Era la muestra de la toma de conciencia ante la importancia que tienen los recursos forestales, además de un compromiso por el cuidado de los árboles.

Siguiendo la tradición que importaron los pioneros suecos, en 1872 también se adoptó el día del árbol por otros países.

El objetivo general es fomentar en niños y jóvenes una cultura para el cuidado del árbol y el ambiente, a favor de la naturaleza, es decir, generar el amor hacia los árboles en los niños, motivar que las personas se conviertan en agentes activos del cuidado.



Los árboles regulan la temperatura, purifican el aire, contribuyen a regular las lluvias, protegen el suelo y albergan ecosistemas, sin olvidar su peso económico. Por ello, esta fiesta es el reconocimiento a los múltiples servicios que presta el árbol a la vida y a la actividad humana, además del puesto simbólico que ocupa en numerosas culturas tradicionales.



Gracias a todos por colaborar en esta fecha.

Trabajo de investigación.  
Alumnos de 4º.  
Alex de Castro y Ángela Merino





# VAN GOGH

En el tercer trimestre también hemos realizado un trabajo sobre uno de los pintores más importantes del mundo Vincent Van Gogh.

Su obra es conocida a nivel internacional y es uno de los pintores más cotizados sobre todo uno de sus cuadros “Los girasoles” que tiene un precio incalculable.

Hemos leído el libro de la biografía de Van Gogh en español y en inglés para conocer más sobre su vida y obra y hemos realizado murales con unos



preciosos girasoles como unos auténticos artistas.



# Cómo vivían nuestros abuelos cuando eran pequeños...

Después de visitar a Paco Diez en el centro cultural Azarbe de Zaratán, nos surgió la idea de hacer este pequeño trabajo de investigación sobre nuestras abuelas y sus aficiones cuando tenían nuestra edad.

A finales de los años 40, los niños y niñas de nuestra edad eran muy felices, incluso quizás sonreían más a menudo que nosotros; con menos de la



mitad de lo que tenemos hoy en día. Solían cantar canciones entre amigos y amigas como, por ejemplo, “ ¿Dónde están las llaves? ”. En misa también cantaban canciones: “Hola Jesús ” y la que más les gustaba no tenía un título concreto pero mi tía-abuela sí recuerda un trozo de la letra: “Vamos niños al sagrario, que Jesús llorando está, pero viendo a tantos niños muy contento se

pondrá ”.

Cuando tenían tiempo libre se entretenían con muchas cosas y muy diferentes a las de ahora; ellos jugaban en las eras a la pelota y a la comba, (a menudo cantaban “El cocherito leré ” mientras saltaban a la comba ) a veces se reunían en la plaza del pueblo y jugaban a las tabas o cambiaban cromos de las primeras colecciones de Disney ( mi tía por ejemplo hacía la colección de Blancanieves ), imaginaban figuras colocando unas cartas encima de otras o hacían pajaritas y se las regalaban entre ellos. En cambio en nuestra sociedad ya existen las televisiones, las consolas, los ordenadores y las tablets y en cada uno de estos aparatos hay juegos por lo que no hay necesidad de esforzarse en inventarse otros. También ellos construían algunos instrumentos fáciles: el más común la cáscara de nuez enganchada a una lámina de madera también llamado crótalo



# CRÓTALO

Este es un popular instrumento percutido que se encuentra en muchos de nuestros pueblos, quizás algunos de vuestros mayores lo conozcan.

## **MATERIALES.**

Media cáscara de nuez mediana o grande, en buenas condiciones (para conseguirla, introducir la punta de un cuchillo por el hoyuelo del extremo plano y girarlo bruscamente, al menos una de las dos partes saldrá entera)

Lámina de madera, a ser posible dura, encina o haya, de unos 7 x 0,7 cm. Adaptándola al tamaño de la nuez.

Hilo fuerte, de cáñamo o nylon

## **PROCEDIMIENTO.**

1. Se limpia bien la cáscara y se lija por dentro y las aristas para que no corte.
2. Se corta el extremo más agudo, a una distancia aproximada de un cuarto de la longitud de la nuez.
3. A unos 5 o 10 mm. del extremo seccionado y próximo al borde superior se realizan unos agujeros en ambos lados de forma que pueda penetrar por ellos la cuerda, se introduce ésta por ambos y se atan los bordes tensando ligeramente, pero no mucho.
4. Entre los dos segmentos de la cuerda se introduce la tablilla, bien lijada y pulida y se gira cuidadosamente de forma que el hilo se retuerza sobre sí mismo, quedando como un muelle, para obtener la tensión adecuada debemos de ir desplazando la tablilla para que permita el giro. Si lo tensamos mucho, la cáscara puede romperse. Pero no importa, lo volvemos a intentar.

Para tocar, pulsaremos el extremo sobresaliente y lo soltaremos para que golpee el borde, el sonido es muy curioso.

Otro de nuestros abuelos que nos comentó lo siguiente: La matraca y la carraca se usaban en la Semana Santa en lugar de las campanas para llamar a los fieles para llamar a los santos oficios.

## *LA CARRACA*

---

Instrumento musical de percusión formado por una rueda de madera con diente, los cuales al hacerlo girar sobre un eje que sirve de mango tocan una lengüeta flexible y produce un sonido seco. 1 Informaciones técnicas



# LA MATRACA

Es una tabla de medio metro por 20 o 25 centímetros, que tiene dos argollas de hierro por cada lado que al moverla violentamente produce un sonido metálico.



**Materiales:** Piezas de madera dura de 22 cm x 6 cm x 3 cm. Para la caja 30 cm x 2 cm x 2 cm. Para el mango, un cilindro de 4 cm de radio. Para la rueda 3 cm x 20 cm x 0,5 cm.

**Herramientas:** Lima, sierra, clavos, martillo, taladro y si es posible un torno.

**Fabricación:**

1º A partir de la pieza de la madera se fabrica la caja cortándola en forma de V alargada y dejando paredes de aproximadamente 4,5 cm y la base de 2,5 o 3 cm debe de ser una madera dura y pesada que hará contrapeso al girar.

2º En la base se coloca la lengüeta.

3º A 2 cm de extremo abierto y bien centrado se practican dos taladros.

4º El mango se talla y se tornea dejando un cilindro de 0,8 cm de diámetro.

5º A partir del cilindro de madera hacia la rueda. Se corta de forma que se pueda colocar de forma holgada entre las dos paredes de la caja.

6º Se le hacen sus dientes a lo largo de su perímetro, mediante una lima triangular o una sierra.

7º Se monta la rueda, haciendo pasar el espárrago por los agujeros de las paredes y de la rueda colocada en la caja.

8º La lengüeta se recorta de la lámina de madera, siendo ésta dura pero algo flexible.

9º Una vez se seca ésta, se remata con lija y la matraca está acabada.

## La caña

La caña es un tipo de flauta antigua hecha de caña, su familia es la de viento.

**MATERIALES:** para este instrumento se necesita: una caña, una navaja para cortar la caña en forma de flauta y los agujeros

**PROCEDIMIENTO:**

1. Haces con la navaja los 4 agujeros de 1 o 1,5 cm de separación y 4 cm hasta el final de la caña la forma de la flauta

2. Soplas en el principio de la caña como en una flauta y te sale la música



# La ruleta

La tapa de mermelada es un cordófono

MATERIALES: una goma resistente, una tapa de mermelada, una punta y un martillo

PROCEDIMIENTO: Con la punta y el martillo hacemos un agujero a la tapa de mermelada en el centro y luego, pasamos la goma por el agujero de la tapa de mermelada y ya tendríamos un instrumento tradicional, casero y es un instrumento reutilizable. Para que suene tienes que agarrar cada lado de la goma y girar y cuando este girando la tensas y saldrá de ella un sonido grave.



## Romances

Os proponemos que cantéis esta canción con vuestras madres y abuelas como lo hicimos los alumnos de 5º y 6º de los colegios "Violeta Monreal" y "Caño Dorado" con Paco Diez, y comprobaréis que ellas se la saben. Para ayudaros os transcribimos la letra.

En Sevilla a un sevillano siete hijas le dio Dios  
y tuvo la mala suerte que ninguna fue varón.  
Un día a la más pequeña le tiró la inclinación  
de ir a servir al rey vestidita de varón.  
No vayas, hija, no vayas que te van a conocer,  
que tienes el pelo largo y dirán que eres mujer.  
Si tengo el pelito largo, padre, me lo cortaré,  
luego después de cortado un varón pareceré.  
Siete años peleando y nadie la conoció,  
na' más que el hijo del rey que de ella se enamoró.  
*Ay, madrecita del alma que yo me muero de amor  
que el caballero don Marcos es mujer y no es varón.*  
Convidale, hijo mío a comer contigo un día,  
que si es verdad que es mujer silla baja cogería.  
Y todos los convidados su silla baja tenían  
y el caballero don Marcos en la más alta que había.  
*Ay, madrecita del alma que yo me muero de amor  
que el caballero don Marcos es mujer y no es varón.*  
Convidale, hijo mío a correr contigo un día,  
que si es verdad que es mujer de correr se cansaría.  
Y todos los convidados de correr ya se cansaban  
y el caballero don Marcos corría que se volaba.  
*Ay, madrecita del alma que yo me muero de amor  
que el caballero don Marcos es mujer y no es varón.*  
Convidale, hijo mío a bañar contigo un día  
que si es verdad que es mujer vestida se tiraría  
y todos los convidados se empiezan a desnudar  
y el caballero don Marcos ya empezaba a renegar  
*Ay, madrecita del alma que yo me muero de amor  
que el caballero don Marcos es mujer y no es varón.*  
  
Al subir en el caballo la espada se le cayó  
"maldita sea la espada y maldita sea yo"  
  
No maldigas a tu espada ni maldigas a tu honor  
que soy el hijo del rey que me muero por tu amor.



De todos los juegos que hemos investigado este es el único que no conocíamos, y por eso lo hemos practicado en clase. Aquí os contamos las reglas para que vosotros/as también podáis practicar en vuestras casas.

# EL JUEGO DE LAS TABAS

---

El juego de las tabas es un juego de gran tradición, conocido desde la Antigüedad clásica, y uno de los más populares entre las niñas; nunca fue un entretenimiento masculino. Es un juego de destreza en el que se utilizan siete tabas y una "pita". Las tabas son huesos del juego de la rodilla de las patas traseras de los corderos, que en ocasiones se pintaban de diferentes colores. Cada uno de sus cuatro lados recibía un nombre diferente: oyo, pencas, caulos y carnes que variaba según la forma del hueso. La pita era una bola de cristal, como las canicas, o una bola de barro alisada y secada al sol.



El juego consiste en lanzar la pita al tiempo que se intentaba mover las tabas de manera que quedara arriba el lado que se quería, todo ello muy rápido para recoger la bola antes de que tocara el suelo. En una segunda tirada se recogían las tabas que estaban del lado correspondiente y se intentaba girar los huesos que no mostraban el lado correcto. Esta operación se repetía por cada uno de los cuatro lados de la taba. Si la pita caía al suelo, la niña perdía la jugada y comenzaba a jugar otra. El juego terminaba cuando una de las participantes realizaba todas las jugadas.

*REALIZADO POR LOS ALUMNOS DE 6º DE PRIMARIA*



## Excursión del día 23 de enero

Los alumnos de 5º y 6º fuimos de excursión al Azarbe a una charla sobre instrumentos tradicionales. Por el camino era muy fácil saber que la anterior noche había nevado, porque veíamos los coches, el camino y los contenedores cubiertos de nieve. Allí dentro, en una sala había un señor que era el que nos iba a explicar todo sobre los instrumentos tradicionales. Había distintos grupos de instrumentos que son: idiófonos, aerófonos, cordófonos y membranófonos.

En los idiófonos, el señor, tocaba con una cuchara y un tenedor, con dos lengüetas, y con dos huesos. Él colocaba uno de los objetos fijándolo a la mano con el dedo corazón y el otro también le sujetaba, pero no estaba fijo porque sino no se chocarían y por lo tanto no sonarían.

En los aerófonos, había unos cuernos de vaca y unos palitos de caña que por dentro estaban huecos, esto hacía que al soplar sonara un pitido. Con otro trozo más grande hizo como una flauta. También había una armónica y un acordeón de botones, que al ir estirando y encogiendo, mientras que pulsabas los botones, sonaba muy agradable.

En los cordófonos había, como indica el nombre, instrumentos de cuerda como la guitarra que él había encontrado en la basura y que había montado ¡sonaba bastante bien!

En los membranófonos había bombos muy grandes y panderetas, las tocaba muy bien.

Nos dijo que él, en Mucientes tenía un museo en el que había muchas más cosas y que si ibas el domingo te hacían una visita guiada y te dejaban tocar algunos instrumentos.

Estos son algunos de los instrumentos que nos enseñó:



# Cuentacuentos



El día 24 de abril del 2013, en nuestro colegio Violeta Monreal, nos visitó Francisco José Fernández, un gran mago y un fantástico contador de cuentos que nos contó un cuento, que se trataba de una fábula, que quería decir que los protagonistas eran los animales y los animales están vivos y hablan como seres humanos. Y los que acudieron fueron los cursos 4º, 5º y 6º. Y cada persona hizo de un animal

distinto, de nuestra clase salieron dos personas, uno era un león y otro hizo de hipopótamo. El cuento se desarrollaba en una selva en la que vivía un rey y su hijo, y su hijo imitaba todo lo que realizaba su padre. Un día en el río donde estaban los hipopótamos vino un tigre y ellos pensaron que quería quedarse con sus tierras, pero no, solo había venido a buscar comida para la familia. Y todos empezaron a luchar con él, hasta que una gacela en vez de luchar habló con él y así resolvieron todo. Al acabar de contarnos el cuento "o la fábula", nos realizó un truco de magia, se trataba de hacer desaparecer un pañuelo y luego hacer que volviera a aparecer soplando. Y eso fue todo lo que hicimos ese día, bueno y antes de que nos levantáramos, para irnos nos dijo un refrán. Que era: "Más vale una palabra que mil espadas". Y nos dijo que eso significaba que es mejor hablar y dialogar en vez de enfrentarse y luchar. Y así acabó ese magnífico día, en el que nos divertimos mucho y también nos reímos mucho, gracias a Francisco José Fernández, el gran cuentacuentos de aquel día maravilloso.





## Cuentacuentos 2

El día 16 de abril vino otro contador de cuentos que se llamaba Fernando Saldaña nos dijo que era mago y que tenía muchos años. La historia comienza cuando él tenía 10 o 11 años que se encontró al rey y a la reina les miró muy raro, después les dio un susto, lo hizo muy mal. Montaron una fiesta porque había nacido la princesa y no habían invitado al cruel y malvado brujo.



rey y a la reina les miró muy raro, después les dio un susto, lo hizo muy mal. Montaron una fiesta porque había nacido la princesa y no habían invitado al cruel y malvado brujo.

Lanzó un poderoso hechizo a la recién nacida princesa, el hechizo consistía en que le olerían los pies el resto de su vida a medida que creciera la olerían más y más.

Este hombre quiere resolverlo con su magia porque a lo largo de la historia va haciendo impresionantes trucos de magia, como por ejemplo convertir una débil y corta cuerda en una larga y rígida vara, o como convertir unos pañuelos de colores que eran muy cortos convertirlos en unos pañuelos larguísimos, pero aunque más se escapara más le atrapaban el brujo, pero no había mejor truco que la amistad y la guapa y amable princesa volvería otra vez a ser feliz.



Esta es la historia de este intrépido mago que contó y explicó a los alumnos de 6º, 5º, 4º, 3º, 2º, 1º y los revoltosos y animados niños de infantil.



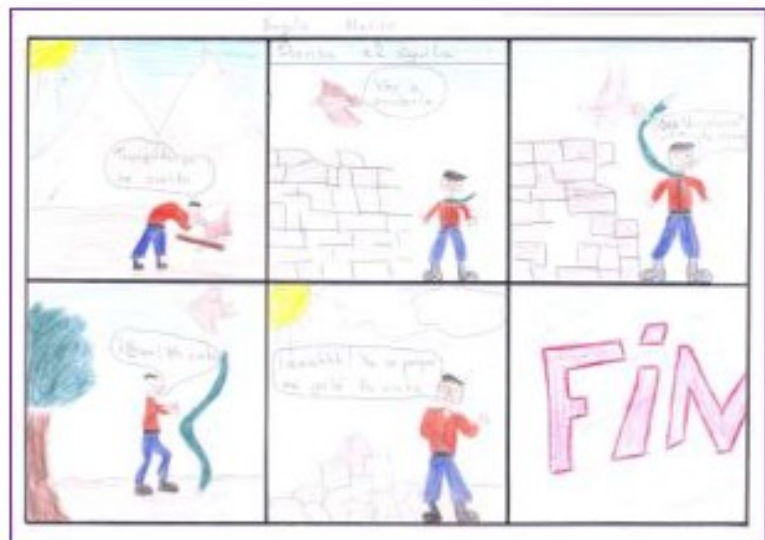
# DE LA **FABULA** AL COMIC

Alumnos de 4º de primaria.



Un labrador que había salvado a un águila que se había caído en una trampa, admirado por su belleza, lo dejó libre.

Esta no se mostró desagradecida con él, sino que, al verlo al pie de un muro que amenazaba ruina,



voló hacia él y le arrebató con sus garras una cinta que llevaba en la cabeza.

Él se levantó y se puso a perseguirla. El águila dejó caer la cinta y el labrador la recogió. El labrador, al regresar, comprobó que se había desplomado el muro en que estuvo sentado, asombrándose de cómo le había salvado la vida el águila.



El circo es una casa,  
la casa es un cohete,  
el cohete es aéreo  
para que vuele **MARIO**

**EN 2º**

El circo es una carpa,  
la carpa es una fiesta,  
la fiesta es un baile  
para que baile **JUAN**

**H  
A  
C  
E  
M  
O  
S**

El circo es un mundo,  
el mundo es una escalera,  
la escalera es un parque  
para que juegue **DIEGO**

El circo es una planta,  
la planta es una rama,  
la rama es una charca,  
para que se bañe **JENIS**

El circo es una mochila,  
la mochila es un estuche,  
el estuche es un lápiz,  
para que escriba **DAVID**

El circo es una montaña,  
la montaña es un terremoto,  
el terremoto es una roca  
para que huya **JAI ME**

El circo es un tren,  
el tren es un cañón,  
el cañón es la torre Eiffel  
para que **EDUARDO** se divierta

El circo es una casa,  
la casa es un salón,  
el salón es una sala  
para tranquilizarse **MIGUEL**

El circo es un sol,  
Y el sol es una estrella,  
para que ilumine  
a **ANTONIO**

**POESIA**

El circo es magia,  
la magia son manos,  
las manos son palmas  
para que aplauda  
**RODRIGO**



# "Me gusta mi colegio" 5 años A

El patio porque podemos jugar, los rincones.

hacer amigos, es también, el patio.

Me gusta mucho pintar y jugar en el patio con mis amigos.

Hacer los trabajos que manda Feen. Salir al patio con los amigos.

Me gustan los rincones, los trabajos, salir al patio.

Hacer cuentas y regletas, ordenadores. El patio.

la asamblea, el recreo y mis amigos.

jugar al fútbol y la caja de herramientas y aprender.

Aprendo a leer, me enseñan y tengo muchos amigos.

Disfraces, casita y rincón de construcciones.

Me gusta mucho trabajar, plastilina y hacer los deberes en casa.

me gustan los rincones, leer y escribir y trabajar.

me gusta pintar los dibujos y me gustan los laberintos.

Jugar al fútbol, estar con mis amigos, aprender a sumar.

ordenador, patio para jugar al fútbol, hacer fichas.

A mí me gusta mi profesora Feen, la clase.

Me gusta jugar en rincones, jugar en el patio, dibujar.

me gusta ir a rincones, salir al patio, pintar.

Me gusta jugar con mis compañeros.



me gusta ser la responsable, jugar con mis amigos

las flores, los cuentos, los juguetes y las películas.

Me gusta el polideportivo. Mi profesora. Mis amigos

la escuela, rimón de las construcciones y plastilina

Daniel Adrián Isla Feisa Madera Callejo Rodrigo Rodríguez  
Néstor Brater Andrea Marco Cortés Lidia Salazar  
Alejandro Gómez Sandra Marín HUGODIAA Kevira  
Alba Lidia Valentín Javier MRA Adruán  
Carmen Ortega vicky MIREYA ALBAEZ Nacho  
Francisco Sabela Casado Garcia



# EXPOSICION DE CALIGRAFIA

El día 22 de febrero del 2013 fuimos a la infanta Juana para ver una exposición de caligrafía.

En ella nos enseñaron distintos cuadros de todos los tipos de caligrafía en todas las épocas, que utilizaban en cada época para escribir y con qué hacían el papel para escribir. Luego nos enseñaron a hacer letras con las que escribían antes ellos lo hacían con un cincel.

Cuando volvimos a casa nos lo pasamos muy bien en la exposición y aprendimos a distinguir las letras.

Podéis visitarlo en Ureña (Valladolid) en la exposición os mostrarán unos tipos de cuadros de distintos poblados.



Al día siguiente algunos alumnos de 6º fuimos al taller, en el que nos enseñaron a escribir el abecedario de distintas formas. Nos dieron una caña de bambú hueca y cortada con la que podíamos escribir las letras finas o gordas. Después las mojamos en tinta china y empezamos a escribir. Hicimos un marca páginas en el que escribíamos nuestro propio lema y una libreta con nuestro nombre. Y al final dibujamos animales con nuestras propias huellas dactilares. Fue un día muy divertido que jamás olvidaremos.

Realizado por los alumnos de 6º de primaria.



# PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

*El jueves día 16 de mayo, los niños de 4º hicimos la prueba de diagnóstico como todos los niños de Castilla y León.*

*A primera hora hicimos la prueba de matemáticas. Estaban con nosotros Maribel y la directora.*

*Todos estábamos muy nerviosos, pero nos salió bien. A segunda hora hicimos la de lengua que fue aún más fácil que la de mate. Estaban con nosotros la tutora y la directora. Yo creo que a todos nos salió muy bien, pero los que estamos en Atención Educativa nos sabíamos especialmente el texto que nos leyó la tutora porque era del día del libro y en Atención Educativa lo habíamos trabajado.*

*Para hacer la prueba de matemáticas nos dejaron 50 minutos; luego, 15 minutos de descanso para ir al baño, beber agua, hablar, etc. y otros 50 minutos para la prueba de lengua.*

*Los niños de 4º de Violeta Monreal estábamos todo el rato diciendo: ¿es fácil?, a mí me va a salir como un churro, etc... Teníamos mucho miedo, pero cuando la pasamos dijimos ¡va, pero si no es nada! ¡Estábamos nerviosos para nada! Nuestra opinión es que era fácil.*

*Cuando acabamos las pruebas tuvimos clase normal.*

Alumnas de 4º  
Ángela Merino y Sofía Suárez



# Aris y las Habichuelas Mágicas

El pasado mes de mayo nos vino a visitar a los mayores de Infantil nuestra mascota Aris, de la mano de Cristina, la mamá de Fran.

Como todos sabéis, Aris es una gran viajera y no quería terminar este curso, sin hacer una pequeña visita a los niños que tan bien la han tratado durante todos estos meses.

Cuando la vimos aparecer, todos nos quedamos asombrados! era igualita a la que teníamos en clase, con su pelo de colorines, sus gafas, su vestido naranja con una luna dibujada y lo más importante, con su nariz mágica!

Traía entre sus manos un cuento, "Las Habichuelas Mágicas"; de repente, Aris movió su nariz y como por arte de magia, todos entramos dentro de él.

Allí conocimos a Juan, a un temible gigante y a unas mágicas habichuelas que si se plantaban, crecían hasta el cielo.

Fue una aventura grandiosa y salimos encantados de ella.

Una vez terminada dicha aventura,

Aris pidió nuestra colaboración para que plantáramos nuestras propias habichuelas mágicas. ¡Qué emocionante!





Uno a uno, las fuimos plantando, mientras recitábamos unas palabras mágicas, que Aris nos había dicho en secreto.

Antes de irse, Aris nos dijo que debíamos cuidar nuestras habichuelas con mucho mimo, las debíamos dar cariño, cantar y regar con paciencia, hasta que un día, las viéramos crecer al igual que las habichuelas de Juan.

Se despidió con un fuerte abrazo de nosotros, y la vimos marchar con nuestra ilusión puesta en ella, en su magia y en su cariño.

¡Vuelve pronto Aris!



# Los papás y mamás visitan el cole

A lo largo del curso escolar los padres de nuestros alumnos han participado en algunas actividades. Desde aquí queremos rendiros un homenaje para agradeceros vuestra implicación con la labor educativa que realizamos.



Acompañándonos en las salidas al entorno cuando ha sido necesario



Colaborando en distintas actividades del plan de convivencia



Impartiendo talleres formativos





Representando a las mascotas  
de infantil

Ayudando a los Reyes de  
Oriente en su visita al  
centro



Compartiendo sus  
conocimientos con los  
alumnos



¡Muchas gracias a todos!



## DEL HUERTO A LA BOCA

El día 29 de abril dos chicas vinieron a nuestro colegio e hicimos con ellas un taller de frutas.

Una se llamaba @ y otra se llamaba Vara. @ se llamaba @ porque es una unidad de peso antigua que pesaba aproximadamente 12 kg y Vara se llamaba Vara porque era una unidad de longitud. Nos hablaron de que hay gente que cultiva las cosas para que luego nuestros padres, madres, o nosotros mismos vayamos a comprar a la frutería. Nos enseñaron que las frutas y las verduras son muy importantes.



Los de 4° y 5° fuimos juntos (porque los de 4° somos ocho y los de 5° son doce), nos lo pasamos muy bien. Sacaron a dos niños de quinto a plantar una semilla cada uno; había las siguientes semillas: semillas de zanahoria, de rabanito y de espinacas, y plantaron espinacas y rabanitos. Después las espinacas nos las quedamos los de 4° y los rabanitos los de 5°. Nos dijeron que hiciéramos una

lista de quiénes lo íbamos a regar porque si no, lo riega una persona luego va otro y lo riega otra vez, luego va otro y lo riega otra vez, y al final la planta se muere ahogada.

Hicimos el último juego que se llamaba "la cabeza del gusano". Había dos gusanos y los demás eran árboles con un cachito de zanahoria o de manzana; los gusanos iban comiendo una fruta y al que se lo había comido se convertía en la cabeza del gusano y tenía que comer otra zanahoria o manzana; y así sucesivamente.

Cuando acabábamos, a nuestra profesora le dieron una especie de revista y en una página ponía una tabla para anotar lo de regar y que no se muriera la planta.

Nos gustó mucho.

Alumnas de 4°  
Sofía Suárez y Ángela Merino



## EL BOCATA SOLIDARIO



El día 29 de mayo hemos celebrado en el colegio el día del bocata solidario. Este año la recaudación iba destinada a payasos sin fronteras, una ONG que centra todos sus esfuerzos en el mundo infantil. Tal y como ya ocurrió el año pasado, la colaboración de las familias y los comercios que nos rodean fue espectacular pudiendo conseguir los alimentos para la celebración con un coste mínimo.

Este año el clima sí acompañó y todos los que formamos la comunidad educativa pudimos estar compartiendo momentos en el patio del cole.

Como novedad hemos celebrado la primera rifa solidaria, todo con objetos cedidos por padres, profesores o comercios vinculados al pueblo o al centro. El éxito fue abrumador y conseguimos aumentar la recaudación en una cantidad considerable de dinero.



Posteriormente, el día 6 de junio recibimos en

el colegio a una representación de esta ONG: Pepo y Luigi que entre risas nos explicaron el por qué, el cómo y el cuándo de su trabajo además de hacer pasar un buen rato a grandes y chicos. Ese mismo día les entregamos todo el dinero que habíamos recaudado. Su reacción fue de sorpresa y de agradecimiento por la cantidad recibida. Seguro que seguimos en contacto y nos cuentan cómo utilizaron nuestra ayuda.

Desde aquí queremos dar las gracias a todos y cada uno de vosotros por vuestra ayuda, colaboración y porque sin ella esta actividad no sería posible. **MIL GRACIAS.**



# Se acabó Infantil

---

-Hemos conocido al hombre de Cromagnon en la Prehistoria.



-Luego entramos en las pirámides de Egipto.

-Hemos conocido a los indios y hemos cantado ANIKUNI.



-Más tarde nuestra clase se convirtió en un castillo y nosotros en caballeros y princesa



Y muchas más cosas... pero lo más importante es que hemos hecho "GRANDES AMIGOS".





# ASÍ SOMOS...

## 1º INFANTIL A



## 1º INFANTIL B



## 1º INFANTIL C





## 2º INFANTIL A



## 2º INFANTIL B



## 3º INFANTIL A



## 3º INFANTIL B



## 3º INFANTIL C



# 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA



# 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA



## 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA



## 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA





# DESPEDIDA DE ALUMNOS DE 6º

Aquí estamos nosotros, los alumnos de 6º para despedirnos de todos los amigos que hemos tenido, a los que echaremos de menos. Todos juntos hemos reído y de ahora en adelante seguiremos juntos en secundaria. Echaremos de menos a nuestros antiguos profesores. Esa profesora que nos ayudó a seguir adelante en los malos momentos y también recordaremos a ese profesor que nos castigaba para impartir disciplina que el sabía que la necesitaríamos en el futuro. Estamos contentos porque vamos a entrar en una nueva etapa, pero tristes porque vamos a dejar atrás a las personas que más nos han ayudado. Así que hemos preparado este discurso de despedida para deciros que os echaremos de menos y aunque os dejaremos atrás siempre os llevaremos en nuestro corazón.

Realizado por los alumnos de 6º



# Los papás despiden a los alumnos que terminan la primaria

Empezar dando la enhorabuena a los alumnos de 6º porque terminan una etapa especial en su vida, una etapa que nunca olvidaréis, habéis estado juntos desde infantil y cada uno ha aportado un poco de su yo al grupo, habéis hecho amigos, muy buenos amigos y ahora sois como una piña, esto es un buen recuerdo que nunca vais a olvidar.

Los profesores son una parte muy importante de esta etapa, crecer como seres humanos, como personas, demanda tiempo, esfuerzo y mucha constancia y gracias a todo ello podemos decir: Misión cumplida!!! Así que gracias por haber estado con nuestros hijos todo este tiempo, y ánimo para seguir haciendo vuestro trabajo.

ALEX, ANDREEA CIOBANU, ANDREA GARCÍA, CRISTINA, DARIO, DAVID DE CASTRO, DAVID REDERO, DELIA, HUGO, IKER, JESÚS, JOSÉ, LUCÍA BARREDO, LUCÍA MERINO Y SILVIA, empezáis una nueva etapa que exige más responsabilidad y empeño, pero si lucháis podréis conseguir lo que os propongáis.

Tener presente que podéis contar con la ayuda de vuestros profesores, compañeros y amigos y por supuesto de vuestros padres siempre.

Suerte a todos y adelante que aún os queda mucho camino por recorrer.

Rocío Ayala. Madre de alumnos del centro

# Cambiamos de etapa...



Mireya Álvarez  
Fernández



Victoria Arroyo  
Gómez



Daniel Blanco  
Merayo



Héctor Bratos  
Villarías



Sabela Casado  
Iglesias



Andrea Chiches  
Vidal



Marco Cortés  
Martín



Hugo Díaz  
Fernández



Juan José García  
Ferrero



Alejandro Gómez  
Monje



Fuencisla Sanz de las  
Heras



Mara García  
Prado



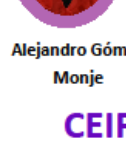
Nacho García  
Viforcós



Adrián Isla  
Collantes



Elisa Madera  
Gallego



Alejandro Gómez  
Monje

## CEIP VIOLETA MONREAL

EDUCACIÓN INFANTIL 2010-2013



Sandra Martín  
Francisco



Alba Martínez  
Pérez



Adrián Mieres  
Hernando



Carmen Ortega  
Ibañez



José Javier Pardo  
Díez



Kevin Plaza  
Bratos



Rodrigo Rodríguez  
González



Lidia Salazar  
Martínez



Lidia Valentín  
Fernández



Luis Arranz  
Martín



Alejandro Caballero  
Badás



Andrea Carnicero  
Bertieri



Rodrigo Centeno  
Pérez



Irene Chaguaceda  
Zapatero



Sofía Gago  
Ceínos



Ana García  
Merchán



Celia García  
Olcese



Emma García  
Rodríguez



Arana Heras Martín



Alex Izquierdo  
Carracedo



Reha Lastra  
Mete



Sergio Martín  
Olmedo



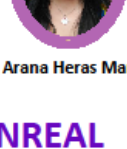
Paula Mediavilla  
García



Adrián Pons  
González



Laura Rodríguez  
Sanchez



Pablo Santiago  
Soto



Mario Moral  
Moratinos



Miguel Panera  
Lubiano



Nicolás Parada  
García



Matea Pascual  
Obradobic



Adrián Pons  
González



Laura Rodríguez  
Sanchez



Pablo Santiago  
Soto



Francisco Villafruela  
Estrada



Inés Viñas  
Blanco







Diego Alonso Alaejos



Claudia Baños Rabanillo



Diego Calvo Fernández



Natividad Recio Escudero



Nadia Cembranos Alonso



Lucia Diez Martín



Eduardo Gallego Fossati



Jesús Gallego Olmedo



Adriaan Gastmans de Frutos



## CEIP VIOLETA MONREAL

EDUCACIÓN INFANTIL 2010-2013



Alba Hernández Prieto



Daniel Herrero Boronat



Hugo López Santos



Cayetana Martín Pérez



Andrea Merino Arias



Paula Ordax López



Carla Pérez de Isla



Marcos Rojas Cuesta



Sandra Román Escribano



Martín Sánchez Flores



Diego Torres Martínez



Laura Val Crespo



Samuel Vázquez Camuñez



## CEIP VIOLETA MONREAL CURSO ESCOLAR 2012-2013



José Danilo Díaz Cabrera



Darío Gago Pérez



Laura Vega de Castro



Jesús Miranda Martínez



David Redero Armenteros



Iker Marcos Fernández



Cristina Pérez Cuadrillero



Hugo González de Castro



Alejandro Febrero Cernuda



Andreea Ciobanu



Delia Fernández Téllez



Lucía Merino Gutiérrez



Sílvia Vallés Muñoz



Andrea García Casado



Ana Lucía Barredo Barbero



David de Castro Ayala